



JF-1601030101062102 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**August – 2019**

**Hindi**

*(Madhyakalin Hindi Kavya Bhag-2  
Vinay Patrika, Padmavati Sar)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) इस प्रश्नपत्र में कुल पाँच प्रश्न हैं ।
- (२) सभी प्रश्न अनिवार्य है ।
- (३) प्राप्त अंक दाई ओर निर्दिष्ट है ।

१ 'विनयपत्रिका' में प्राप्त सामग्री के आधार पर तुलसी के जीवन पर संक्षेप में प्रकाश डालिए । १४

अथवा

१ "विनयपत्रिका में तुलसी-युग की विभिन्न परिस्थितियों का पर्याप्त चित्रण मिलता है" – प्रस्तुत कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए । १४

२ तुलसी कृत 'विनयपत्रिका' में व्यक्त विनय-पद्धति पर सोदाहरण विचार कीजिए । १४

अथवा

२ गीत-परम्परा का संक्षिप्त विवरण करते हुए उसमें 'विनयपत्रिका' का स्थान निर्धारण कीजिए । १४

३ अन्तःसाक्ष्य और बर्हिसाक्ष्य प्राप्त सामग्री के आधार पर जायसी के जीवनवृत्त पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ हिन्दी साहित्य में प्रेमाख्यान परम्परा का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसमें जायसी के 'पद्मावत' का स्थान निर्धारण कीजिए । १४

- ४ मलिक मुहम्मद जायसी रचित 'पद्मावत' की कथावस्तु पर विचार करते हुए १४  
यह स्पष्ट कीजिए कि उसमें इतिहास और कल्पना का सुभग समन्वय हुआ है ।

अथवा

- ४ काव्य-स्वरूप की दृष्टि से 'पद्मावत' की सारगर्भित और तर्कपूर्ण समीक्षा १४  
कीजिए ।

- ५ निम्नलिखित विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४

- (१) 'विनयपत्रिका' में तुलसी की समन्वयात्मकता ।
- (२) 'विनयपत्रिका' में निरूपित तुलसी की दार्शनिकता ।
- (३) 'पद्मावत' में व्यक्त भारतीय संस्कृति ।
- (४) 'पद्मावत' का काव्यसौन्दर्य ।